



Materia: ARQUITECTURA DE TIERRA EN VENEZUELA
Carácter: Optativa
Código 2127
Profesor: Melin Nava

PRESENTACIÓN:

En la actualidad, se considera la Arquitectura de Tierra como la memoria tecnológica de los pueblos del mundo, por lo tanto, es la esencia del patrimonio de la Humanidad. En este tipo de Arquitectura se observan diferentes analogías, coincidencias y derivaciones que enlazan diferentes culturas en tiempos y espacios diferentes. Esta condición convierte a la Arquitectura de Tierra en la base del desarrollo tecnológico actual y en elemento integrador, interesante para ser considerado como referente en esta época, donde la fragmentación se ha perfilado como una consecuencia de los procesos de transformación/evolución cultural a nivel mundial.

Desde 1998 se ha venido realizando una base de datos sobre este tipo de Arquitectura, a través de un proyecto de investigación denominado Arquitectura de Tierra en Venezuela, Registro, Inventario y Catalogación de Técnicas Constructivas en zonas de alta sismicidad, el cual es coordinado por la profesora Melin Nava. La intención de conectar esta materia con el núcleo Extramuros de la FAU en Barquisimeto, es extender la investigación a esa zona, sin la cual cualquier inventario en esa materia, estaría incompleto.

OBJETIVOS:

En esta materia se contemplan tipos de objetivos:

- A) Los que se centran en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la materia.
 - A.1) Sensibilizar al estudiante a los aspectos tecnológicos, estéticos y funcionales de la tierra como material de construcción.
 - A.2) Estimular en el estudiante el interés por la investigación de los aspectos técnicos vinculados con los materiales constructivos.
 - A.3) Introducir al estudiante a los procesos epistemológicos de un trabajo de investigación.
 - A.4) Prefigurar la importancia de la interdisciplinariedad como forma de trabajo.
- B) Los que conectan al estudiante al proceso de investigación que se desarrollado en esta área de estudio.
 - B.1) Enriquecer la base de datos que se ha venido desarrollando sobre técnicas y materiales constructivos en diversas localidades del país.
 - B.2) Analizar y caracterizar las técnicas y materiales constructivos en las áreas de trabajo que se definan a lo largo del semestre.

ESTRATEGIA DOCENTE Y DE TRABAJO

Durante el semestre el estudiante contará con una visita al mes del coordinador de la investigación que orientará las características de los registros y levantamientos que se vayan adelantando a lo largo del semestre.

En este sentido se ha previsto una secuencia de 12 a 14 sesiones presenciales espaciadas en períodos de un mes entre ellas, las cuales contendrán las siguientes actividades planteadas:

Inicio del semestre: 15 de marzo

Primer mes: 15 de marzo – 15 de abril

Actividades:

1. Presentación de la investigación.
2. Clases teóricas: Reconocimiento de las técnicas constructivas elaboradas con tierra.
Levantamiento fotogramétrico del patrimonio.
Valoración del Patrimonio (social, de uso, cultural y tecnológico)
3. Actividad: Levantamiento fotográfico, elaboración de croquis de trabajo de diversas construcciones en la zona construídas con tierra.

Segundo mes: 15 de abril – 15 de mayo

Actividades:

1. Clases teóricas: Registro de deterioro
Estudios Patológicos.
2. Clase práctica: Trabajo de campo
3. Actividad: investigación histórica y ambiental de las edificaciones seleccionadas, así como, elaboración de planos de matrices esenciales y planos de deterioro de las edificaciones seleccionadas

Tercer mes: 15 de mayo – 15 de junio

Actividades:

1. Clase práctica: Entrenamiento en el manejo de los recursos de registro.
2. Actividad: elaboración de fichas síntesis de trabajo

Se plantea que en cada sesión presencial, con la coordinadora de la investigación, se realizara una sesión de discusión de los textos indicados para cada unidad.

Entrega de trabajo final (síntesis de todo el trabajo desarrollado durante el semestre en formato predefinido): a ser fijada por el núcleo en Barquisimeto entre el 26 de junio y el 4 de julio del 2000).

CONTENIDO

El contenido de esta materia parte de la interacción de conceptos generados por distintas disciplinas, vinculadas a través de la percepción del Patrimonio Cultural y la discusión del Desarrollo Tecnológico de la Tierra como material de construcción. Se le suministra a los estudiantes bibliografía para formarse en esta área y definir los aspectos que deban ser enfatizados.

Unidad 1

El Material como elemento evocador de imágenes

Panorama de la construcción con tierra en el mundo

1.1. El valor de uso y el valor social de la Arquitectura de Tierra.

1.2. La presencia de la tierra en el desarrollo del Hombre. Antigüedad de las construcciones de tierra

Unidad 2

Conocer el Material: metodología para la proposición de soluciones específicas.

3.1. Definición de los sistemas constructivos de la Arquitectura de Tierra.

3.2. Principios de la construcción con tierra.

3.3. Técnicas de reconocimiento de calidad de los materiales.

3.4. Aplicación de conceptos de control de calidad en la construcción con tierra.

3.5. Importancia de la cuantificación de la calidad de los materiales.

Unidad 3

La Organicidad del Material

2.1. Situación actual de conservación de la Arquitectura de Tierra a nivel mundial.

2.2. Problemática de conservación y razones para la preservación de la Arquitectura de Tierra.

2.3. Patología y durabilidad de las construcciones de Tierra.

2.4. Técnicas de conservación y restauración de la Arquitectura de Tierra.

Unidad 4

Los referentes: propios y foráneos.

4.1. Tipologías sociales, culturales y ambientales Vs. Tipologías arquitectónicas y constructivas.

4.2. Análisis comparativo entre la Arquitectura de Tierra en Venezuela y en otros países.

4.3. Temporalidad de la construcción con tierra.

Unidad 5

Relaciones establecidas a través del material

5.1. El problema de la vivienda.

5.2. El impacto ambiental

5.3. Aplicaciones tecnológicas de la construcción con tierra.

5.4. Arquitectura de tierra y turismo rural

5.5. La modernidad de las construcciones con tierra.

Unidad 6

La Perspectivas Constructivas del Material.

6.1. Criterios para el diseño de sistemas constructivos.

6.2. La lógica constructiva y estructural de la Arquitectura de Tierra. 1/12/99 (Brenda Moya)

6.3. Evolución de las tecnologías de producción de la Arquitectura de Tierra.

6.4. La hibridación en los sistemas constructivos actuales.

DESARROLLO Y EVALUACIÓN

La evaluación será establecida en función de los resultados obtenidos, por la coordinadora de la investigación y el profesor en Barquisimeto, en acuerdo y sobre la base de las previas establecidas en los tres cortes de la materia establecidos.

La evaluación será definida a partir de los parámetros que se enumeran a continuación:

Participación en las actividades sugeridas (evaluación continua del profesor)	0 - 4 puntos
Autoevaluación	0 - 3 puntos
Evaluación crítica de grupos de trabajo (por parte de los estudiantes)	0 - 3 puntos
Trabajo final	0 - 6 puntos
Interés demostrado en la actividades	0 - 2 puntos
Asistencia	0 - 2 puntos
	<u>20 puntos</u>

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Unidad 1:

El Material como elemento evocador de imágenes

Título: Arquitecturas de tierra o el porvenir de una tradición milenaria

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Editorial: Centro Georges Pompidou, París, FRANCIA, 1985

Título: Cobijo

Lloyd, Kahn. Editorial: Blume Ediciones, Madrid, ESPAÑA, 1979

Título: Architecture in Ancient Egypt and the Near East

Badawy, Alexander. The Massachusetts Institute of Technology, Massachusetts, USA. 1966

Título: Inventario de una arquitectura anónima

Boza Díaz, Cristián. Editorial: Lord Cochrane, Santiago de Chile, CHILE, 1982

Título: Análisis crítico de las definiciones "arquitectura popular" y "arquitectura mestiza".

Autor: Gasparini, Graziano (1965)

Unidad 2*

La Organicidad del Material

Título: Restauración de templos coloniales en Venezuela

Gasparini, Graziano. 1969

Título: Conservación y restauración de monumentos en Venezuela

Gasparini, Graziano (1965)

Título: Arquitectura y patrimonio. Memoria del futuro. Una reflexión sobre la relación entre Patrimonio y Arquitectura

Junta de Andalucía. Instituto de patrimonio Histórico. Editorial: Consejería de Cultura..., IPHM, 1994

Unidad 3

Conocer el Material: metodología para la proposición de soluciones específicas.

Título: Traité de construction en terre

Houben, Hugo ;Guillaud, Hubert Editorial: Editions Parenthèses, Marseilla, FRANCIA, 1995

Título: Habitterra : exposición iberoamericana de construcciones de tierra

Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED). Otros: Salas Serrano, Julián (Revisor). Editorial: Escala, Santafé de Bogotá, D.C., COLOMBIA, 1995

Título: Arcillas industriales de Venezuela

Instituto Venezolano de Investigaciones Tecnológicas e industriales. (INVESTI). Editorial: CONICIT, Caracas, VENEZUELA, 1962

Unidad 4:

Los Referentes: propios y foráneos

Título: Arquitectura Colonial

Villanueva, Carlos Raúl. En: PUNTO , Junio 1961. Vol: 0 Nro: 3

Título: Caracas en tres tiempos

Villanueva, Carlos Raúl. Editorial: Comisión Asuntos Culturales del Cuatricentenario de Caracas, Caracas. 1966

Título: Arquitectura popular de Venezuela

Gasparini, Graziano, 1986

Título: Arquitectura de tierra cruda en Venezuela

Gasparini, Graziano; Margolies, Luise. Editorial: Armitano Editores, Caracas, VENEZUELA, 1998